

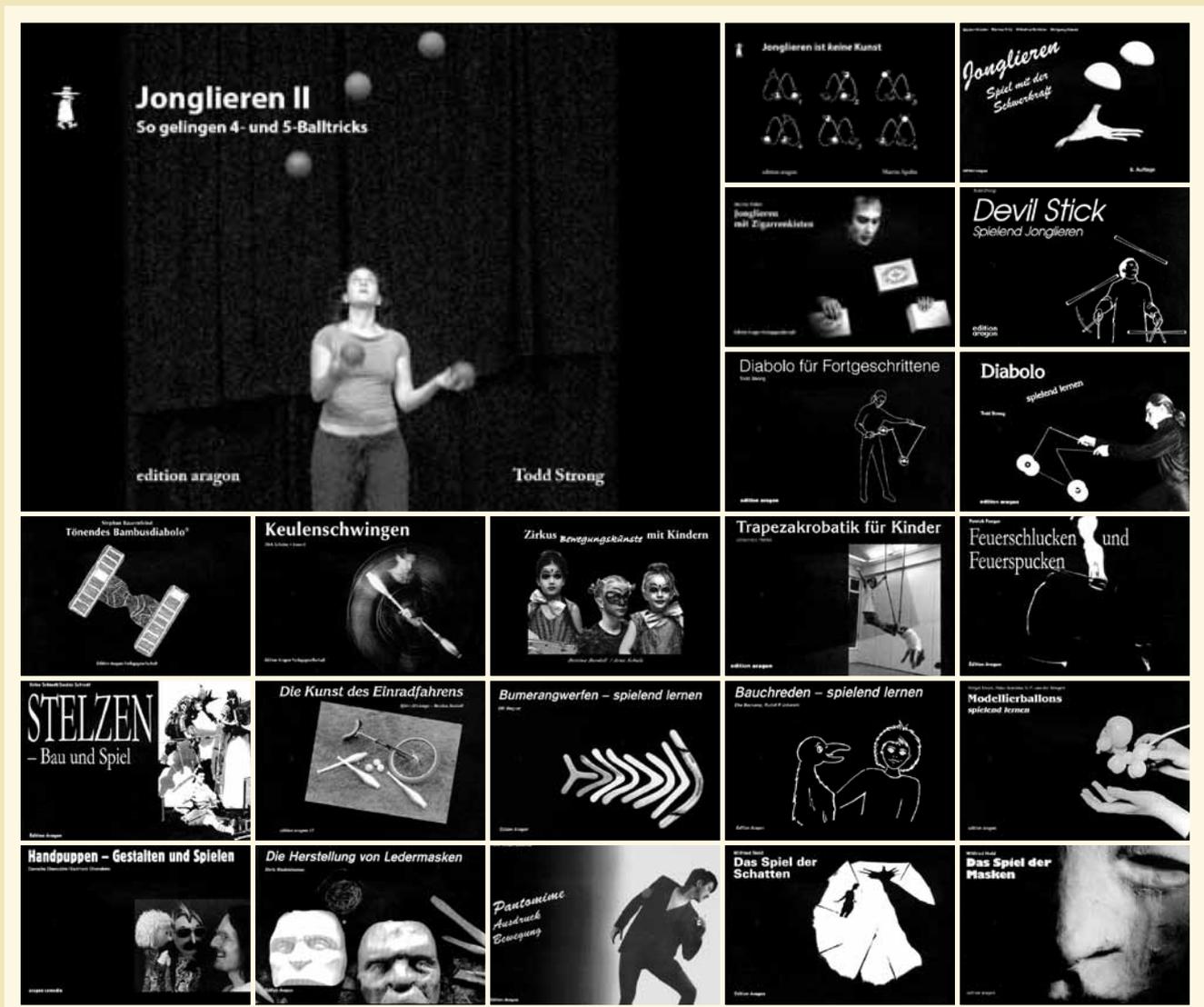


Aragon

Verlag, Medien und mehr

Kleinkunst ganz groß Kleine Kunst für Groß und Klein

Die Kleinkunstreihe aus der edition aragon





Aragon

Verlag, Medien und mehr

Jonglieren

mit Bällen und Keulen und ...



Jonglieren II

So gelingen 4 – 5-Ball
Tricks

Todd Strong
ISBN: 978-3-89535 - 445-8
1. Auflage € 11,80

Auch die Jonglage mit vier und fünf Bällen ist machbar, wenn man sich Schritt für Schritt durch diese detaillierte Anleitung arbeitet. Wer es bereits beherrscht findet hier Tipps zur Verbesserung der Jongliertechnik. Dazu gibt es viele interessante Trickanleitungen für Vier- und Fünfball-Muster, die ebenfalls in leicht zu folgendem Übungseinheiten aufgeschlüsselt sind.

Außerdem wird Siteswap – die Zahlennotation, mit der man Jongliertricks beschreibt – ausführlich erklärt und angewendet. Trotzdem können alle Anleitungen in diesem Buch auch ohne das Verständnis dieser „Jongliersprache“ befolgt werden.



Jonglieren

Spiel mit der Schwerkraft
Marion Hitzler/Markus
Fritz/Wilhelma Schlüter/
Wolfgang Klauke
ISBN 978-3-89535 - 400-7
6. Auflage € 11,80

Es ist schwer zu sagen, warum sich das Jonglierfieber so schnell verbreitet hat. Die Jongliereinlagen von Dieter bei „Karl Napp Chaos Theater“ und später beim „Vorläufigen Frankfurter Fronttheater“ inspirierten wohl viele. Ebenso die Flying Karamazov Brothers, die als Pausenfüller bei einer europaweit ausgestrahlten Rockpalast-Sendung Grateful Dead in den Schatten stellten. Aber es liegt auch in der Natur der Sache, dass Jonglieren in Gruppen noch mehr Spaß macht als alleine, und deshalb versucht jeder Süchtige andere Leute anzustecken – bei Workshops, in Jongliergruppen, oder einfach so – im Park oder am Baggersee.



Jonglieren ist (k)eine Kunst

Martin Apolin
ISBN 978-3-89535 - 426-7
3. Auflage € 11,80

Jonglieren ist eine Kunst, aber es ist keine Kunst, es zu lernen. Viele tolle Tricks mit drei Bällen lassen sich von jedem bei richtiger methodischer Voraussetzung erlernen. Dieses Buch zeigt über 30 Dreiballtricks die Schritt für Schritt gezeigt werden. Viele Vorübungen ermöglichen es, auch komplizierte Jongliermuster zu erlernen.



Jonglieren mit Zigarrenkisten

Martin Dahm
ISBN 978-3-89535 - 443-4
1. Auflage € 11,80

Die häufigste Frage, die sich Zuschauer stellen, ist wohl die, ob Zigarrenkisten-Jongleure mit Magneten, Klettverschlüssen oder sonstigen Tricks arbeiten. Die Antwort darauf ist einfach: Da es sich um Jonglage und nicht um „Magie“ handelt, sind die „Tricks“ keine Zauber-, sondern reine Geschicklichkeitskunststücke. Mit der Hilfe dieses Buchs hast Du Gelegenheit, es selbst einmal auszuprobieren.



Devil Stick

Todd Strong
ISBN 978-3-89535 - 408-3
6. Auflage € 11,80

Dieses Buch wendet sich sowohl an den Anfänger als auch an den Profi des Devil Stick. Der Anfänger findet eine Anleitung für die verschiedenen Möglichkeiten die ersten Schläge platziert anzubringen um später vielleicht sogar Passing zu lernen – die Kommunikation mit mehreren Spielern. Es sind im Buch viele Variationen enthalten, die auch für Kenner des Devil Stick neue Ansätze und Ideen aufzeigen.



Diabolo für Fortgeschrittene

Todd Strong
ISBN 978-3-89535 - 415-1
3. Auflage € 11,80

Durch die Weiterentwicklung des Diabolo werden immer neue und kompliziertere Tricks möglich. Die Diabolospieler von heute nutzen diese neuen Hochleistungsdiabolos, um noch nie dagewesene Trickvarianten zu entwickeln. Dieses Buch stellt neue Diabolo-Tricks für Profis und Fortgeschrittene vor.

Außerdem noch erhältlich:

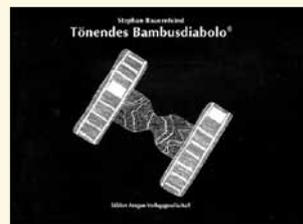
Diabolo Postcards
ISBN 978-3-89535 - 918-7
€ 6,80



Diabolo – spielend lernen

Todd Strong
ISBN 978-3-89535 - 406-9
15. Auflage € 11,80

Das Diabolo ist als Spielzeug für alt und jung neu entdeckt worden. Mit diesem Buch kann der Anfänger seine ersten Tricks lernen, und selbst der Profi wird Neuheiten entdecken können. Ein Teil des Buches ist dem Passing und dem Spiel mit mehreren Diabolos gewidmet.



Tönendes Bambusdiabolo

Stephan Bauernfeind
ISBN 978-3-89535 - 441-0
1. Auflage € 11,80

Das Diabolo ist das mit großem Abstand wichtigste Jonglier-Utilensil der letzten Jahre geworden. Das Diabolo ist normalerweise aus Kunststoff. In diesem Buch wird der Eigenbau und das Spiel von besonderen Diabolos vorgestellt: Das „Tönende Bambusdiabolo“. Dieses Buch bietet die Möglichkeit, sein eigenes Diabolo zu bauen oder ein „Tönendes Bambusdiabolo“ nach eigenen Vorstellungen bauen zu lassen.



Keulenschwingen

Dirk Schäfer – Lemmi
ISBN 978-3-89535 - 437-3
1. Auflage € 11,80

Wenn man als Anfänger wie ein „Fluglotse“ im Park herumfuchtelt, kann man nicht glauben, welche Fortschritte Koordination, Rhythmusgefühl und Ausdauer in kürzester Zeit durch das Keulenschwingen gemacht werden können. Dieses Buch hilft dem Anfänger auf seinem Weg zu sehr komplexen Keulenmustern.



Das Keulenbuch Jonglieren mit Keulen-Passing von Manni Paech

ISBN 978-3-89535 - 407-6
1. Auflage € 17,80

Für die meisten Anfänger der Jonglierkunst beginnt Jonglieren mit drei Bällen. Aber so richtig „bühnenreif“ und „zeigbar“ wird das Jonglieren erst mit der Keule.

Die Keule hat nämlich dem Ball und auch dem Ring gegenüber einen Vorteil: Sie macht eine Umdrehung. Und wohl das Interessanteste beim Jonglieren überhaupt, die Kommunikation mit anderen über das „Passing“ findet in aller Regel mit Keulen statt.



Aragon
Verlag, Medien und mehr

Manege frei

Akrobatik und mehr...



Zirkus

Bewegungskünste mit Kindern

Bettina Bardell/Arne Schulz
ISBN 978-3-89535 - 411-3
2. Auflage € 11,80

überarbeitete
Neuaufgabe

Es muss nicht gleich ein dreifacher Salto sein, der Gänsehaut auslöst. Im Kindercircus sind es andere „Leistungen“, die faszinieren, die Lebendigkeit, Wildheit, Phantasie und Natürlichkeit der Kinder. Verblüffend schnell lernen Kinder, kunstfertig mit Einrädern, Bällen und Keulen umzugehen, und es wird demjenigen das Lachen im Halse stecken bleiben, der Kindercircus bisher nur für „Kinderkram“ gehalten hat.

Kindercircus kann überall dort gemacht werden, wo es Raum, Licht und Menschen gibt, die Lust auf neue Bewegungskünste haben, also in Schulen, Kindergärten, Kulturhäusern, Sportvereinen usw.



Feuerschlucken und Feuerspucken

Patrick Fonger
ISBN 978-3-89535 - 432-8
3. Auflage € 11,80

Dieses Buch ist für all diejenigen, die sich für das Feuerspucken und Feuerschlucken interessieren. Der Inhalt ist gleichermaßen gedacht für Neulinge und auch Leser, die schon Kenntnisse auf den Gebieten der Feuerkunst haben. Die Auswahl der Tricks, die erläutert werden, umfasst neben einem in der Kleinkunstszene recht verbreiteten Teil einen weiteren, der auf unbekanntere Tricks zurückgreift.



Trapezakrobatik für Kinder

Johannes Hertel
ISBN 978-3-89535 - 417-5
1. Auflage € 11,80

Dieses Buch soll die Trapezakrobatik aus ihrem Schattendasein herausholen, denn sie ist Erlebnis pur und soll nicht nur professionellen Artisten und ihrem Nachwuchs vorbehalten werden. Übungen am Trapez sind grundsätzlich nicht schwieriger und risikoreicher als das verwandte Turnen an den traditionellen Geräten Reck, Barren und Ringe. Doch mit diesem Turngerät kann man Kindern und Jugendlichen Sport in einer Weise näher bringen, die ihnen Spaß und Freude bereitet. Nicht nur im Kindercircus, sondern auch in der Schule und im Sportverein kann das Trapez eine neue Erfahrung mit Bewegungskunststücken für Kinder und Jugendliche bedeuten.



Stelzen – Bau und Spiel

Erika Schiedt, Saskia Schiedt
ISBN: 978-3-89535-433-5
1. Auflage € 11,80

Der Gebrauch von Stelzen hat eine uralte Tradition und ist weltweit zu finden. Neben einem Ausflug in die Geschichte der Stelzen sind in diesem Buch hauptsächlich praktische Tipps und Tricks zu finden zum Erlernen der „neuen Fortbewegungsart“, die auf der Bühne genauso wie als Hobby immer mehr Verbreitung findet.



Die Kunst des Einradfahrens

Björn Dinklage/
Bettina Bardell
ISBN 978-3-89535 - 405-2
5. Auflage € 11,80

Durch den Jonglierboom der letzten Jahre ist auch die Popularität des Einrades erheblich gewachsen. Das „eine“ Rad ist eine Herausforderung für alle diejenigen Menschen, die spielerisch veranlagt sind und Geduld und Selbstvertrauen haben. Einradfahren verbessert das Orientierungs- und Gleichgewichtsgefühl. Um es zu erlernen braucht es Geduld und ... dieses Buch.



Bumerangwerfen – spielend lernen

Uli Wegner
ISBN 978-3-89535 - 425-0
2. Auflage € 11,80

Wolltest du nicht immer schon einmal ausprobieren, ob ein Bumerang wirklich zurückkommt? Dieses Buch zeigt dem Bumerangeinsteiger nicht nur die Grundlagen der Wurf- und Fangtechnik – es verrät auch viele Tricks und Kniffe, wie du deinen Bumerang in den Griff bekommst. Aber auch fortgeschrittene Werfer werden staunen, welche vielfältigen Wurf- und Fanvariationen mit einem Bumerang möglich sind. Die Bandbreite reicht vom einhändigen Fang hinter dem Rücken bis zum Werfen in stockfinsterer Nacht.



Bauchreden – spielend lernen

Elke Bockamp,
Rudolf P. Urbanski
ISBN 978-3-89535-423-6
6. Auflage € 11,80

Von der Herstellung einer Bauchrednerpuppe über Atem- und Stimmübungen, Reden ohne die Lippen zu bewegen, bis hin zum komplexen Aufbau eines eigenen Auftritts reicht das Spektrum dieser Anleitung für die Praxis. Für Anfänger vermittelt dieses Buch die notwendigen Übungen und gibt Tipps für den Einstieg ins neue Hobby – der vorliegende Band möchte vor allem neue Freunde für die alte Kunst des Bauchredens werben. Aber auch praktizierende Bauchredner werden neue Ideen für die Praxi in diesem Buch finden können.



Modellierballons – spielend lernen

H. Ewert / P. Sendtko /
K.-P. van der Wingen
ISBN 978-3-89535 - 412-0
5. Auflage € 11,80

Die Rede ist in diesem Buch von Ballons, die gedreht, gewürgt und gequetscht werden müssen. Dadurch ergeben sich phantasievolle Figuren. In diesem Buch sind viele Beispiele zum Erlernen des Modellierballon-Figurenkabinetts für Anfänger und auch Profis werden einige neue Tricks entdecken können.



Handpuppen

Gestalten und
Spielen
Cornelia und
Gebhard Cherubim
ISBN 978-3-89535 - 410-6
1. Auflage € 11,80

Von der Herstellung einfacher Handspielfiguren über Tips zum Bühnenbau bis zu erprobten Spielvorlagen reicht das Spektrum dieser Anleitung aus der Praxis für die Praxis. Ganz gleich, ob für den praktischen Gebrauch in Schule und Kindergarten oder als Einstieg ins neue Hobby – der vorliegende Band möchte vor allem neue Freunde für die alte, aber ewig junge Kunst des Puppenspiels werben.



Die Herstellung von Ledermasken

Doris Riedelsheimer
ISBN 978-3-89535 - 422-9
1. Auflage € 11,80

Leder ist das durch jahrhundertelange Erfahrungen erprobte Material für Masken. Nicht nur Formbarkeit und Haltbarkeit zeichnet Ledermasken aus, sondern die Fähigkeit von Leder, sich im Laufe der Jahre zu einer zweiten Haut zu entwickeln. Eine Maske aus anderem Material reißt leichter, verbeult oder führt zu einem Wärmestau, während eine Ledermaske wenigstens teilweise den Schweiß auffängt und dadurch ihre Geschmeidigkeit erhält, die sie dann wie das wirkliche Gesicht des Schauspielers erscheinen lässt. Alle Zwischenschritte zum Bau einer Ledermaske werden in diesem Buch detailliert in Wort und Bild dargestellt. Sämtliche Fotos entstanden im „Centro maschere e strutture gestuali“ unter Leitung von Donato Sartori.



Aragon

Verlag, Medien und mehr

Schauspiel

Pantomime und mehr ...



Pantomime Ausdruck der Bewegung

Hans Jürgen Zwiefka
ISBN 978-3-89535 - 401-4
3. Auflage € 11,80

Dies ist ein Buch für Anfänger, die Pantomime ernsthaft erlernen wollen. Es bietet eine reichhaltige Auswahl an Übungsbeispielen aus den Bereichen der pantomimischen Gymnastik und der klassischen Pantomimetechniken. Die Übungsreihen sind alleine und in Gruppen erlernbar und zu üben. Der Autor Hans-Jürgen Zwiefka unterrichtet Pantomime, was diesem Buch zugute kommt. Ein Buch für Anfänger und Profis gleichermaßen.



Das Spiel der Schatten

Wilfried Nold
ISBN 978-3-89535 - 414-4
2. Auflage € 11,80

Von den Grundlagen des Schattentheaters, der Geschichte, den verschiedenen Schulen bis zu den Techniken, dem Bau von Bühnen und einem ausführlichen Adressteil, zeigt der Autor die gesamte Spannweite des Schattentheaters. Dieses Buch aus der Praxis – für die Praxis – wendet sich an alle Schattenspieler, ob sie nun selber ein Schattentheater besitzen, oder in Schule und Kindergarten mit dem Spiel der Schatten beginnen wollen.



Das Spiel der Masken

Wilfried Nold
ISBN 978-3-89535 - 413-7
1. Auflage € 11,80

Der Autor Wilfried Nold zeigt in diesem Buch, dass der Mythos überall mitschwingt, wenn Masken „im Spiel“ sind. So wird deutlich, dass die Masken nicht auf die Bühne des Theaters beschränkt sind – sie haben auch einen hohen Stellenwert bei Selbstfindung und Therapie, bei der Spielanimation mit Kindern, in der Vermittlung von Fremdsprachen und in sozialen Umfeldern. Vorgestellt werden in diesem Buch Maskentheater, wie das „Bread and Puppet Theater“ und „Mummenschanz“ auch der Münchner Schriftsteller Hartmut Riederer. Die Solistin Dagmar Dorsten, Die Solodarsteller F. J. Bogner, Kaspar Fischer und Jürgen Müller-Othzen sowie das Studio Roser aus Stuttgart kommen mit eigenen Beiträgen zu Wort.



Maskenbau – Schminken

Rudolf Urbanski
ISBN 978-3-89535 - 403-8
2. Auflage € 11,80

Der Streifzug durch die Geschichte der Maske von der Entstehungsgeschichte bis zum heutigen Tag zeigt die unterschiedlichen Bedeutungen von Masken und hilft bei der Findung der eigenen Maske. Das Buch vermittelt die grundlegenden handwerklichen Schritte, um sich eine eigene Maske aus schlichten Materialien zu bauen wie Gips, Ton, Papier. Dies entweder im Stil der Commedia dell'arte oder frei nach Phantasie und Intuition.

Das umseitige Bestellblatt können Sie an uns faxen (0 28 41 - 2 43 36) oder per Post zusenden an:

edition aragon
Aragon GmbH
Amselstraße 8

47445 Moers



Aragon
Verlag, Medien und mehr

Wir sind der kleine, feine Verlag aus dem niederrheinischen Moers mit den Themenbereichen Kleinkunst, Niederrhein und Reiseführer.

Der direkte Kontakt

Für Fragen und Anregungen haben wir stets ein offenes Ohr.
Tel. 0 28 41 – 1 65 61
Fax 0 28 41 – 2 43 36
aragon-moers@web.de
www.aragon-verlag.de



Das praktische Rollenspielbuch

Mit 100 Spielvorschlägen von Michael Kramer
ISBN 978-3-89535 - 440-3
10. Auflage € 18,80

Das Leben ist Spiel, wir spielen of in Inszenierungen mit und merken es

oft nicht. Wir spielen aber auch Rollen die wir bewusst oder unbewusst gestalten. Auch werden uns oftmals Rollenverhalten durch die Medien, Werbung, Mode, Politik, Religion und ihre demagogische Einflussnahme aufgezwungen, die wir im Unterbewusstsein aufnehmen, die uns also prägen ohne dass wir diese Einflüsse bewusst spüren.

Wir müssen uns aber auch mit den bewusst gewählten Rollen beschäftigen, die wir uns auswählen, weil wir sie Lieben, die wir auskosten und gerne ausleben. Die Rollen werden nach individuellen aber auch gesellschaftlichen Kriterien gewählt und angewendet. Der coole Typ, der aber bei einem Konflikt bei dem er persönlich betroffen ist in Tränen ausbrechen kann, der verantwortungsvolle Familienvater, der auf der Arbeit zum Tyrannen werden kann, die sorgende Mutter, die sich aber auch sehr schnell zur erotischen Verführerin verwandeln kann.

Mit den verschiedenen Rollen kann man spielen, sich verwandeln und damit Situationen bewusst beeinflussen. Deshalb ist es wichtig sich dieser Gesetzmäßigkeiten bewusst zu werden und diese Möglichkeiten des Einwirkens in die Wirklichkeit zu lernen.



So ein Theater Praxishandbuch

Thomas Best, Birgit Nonn
ISBN 978-3-89535 - 700-8
1. Auflage € 18,80

Ein Praxishandbuch über ein ungewöhnliches Theaterprojekt. 40 Menschen

im Alter von 5 – 55 Jahren haben sich unter theaterpädagogischer Leitung ein Jahr spielerisch mit dem Konfliktstoff der verschiedenen Generationen beschäftigt.

Herausgekommen ist nicht nur FAMILIEN-BANDE, ein Theaterstück, das sich sehen lassen kann, sondern auch eine Fülle von Materialien, Ideen, Konzepten und Erfahrungen, die viel zu schade für das Verschwinden in der Schublade sind.

In diesem Buch finden Sie Ausschnitte des Arbeitsprozesses, sowie viele Tipps und Anregungen für theaterpädagogische Arbeit mit Gruppen.

Herausgeber:
Aragon GmbH, Amselstraße 8, 47445 Moers
Geschäftsführerin: Karin Low
Handelsregister Kleve B 5441
USt Id-Nr. DE 811 490 310



Aragon

Verlag, Medien und mehr

Bestellblatt

Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Bücher:

ISBN-Nr.	Titel / Autor	Preis	Anzahl
978-3-89535			
- 445-8	Jonglieren II (1. Auflage) – Todd Strong	€ 11,80	
- 426-7	Jonglieren ist (k)eine Kunst – Martin Apolin	€ 11,80	
- 400-7	Jonglieren – Spiel mit der Schwerkraft – Hitzeler/Fritz/Schlüter/Klauke	€ 11,80	
- 443-4	Jonglieren mit Zigarrenkisten – Martin Dahm	€ 11,80	
- 408-3	Devil Stick (6. Auflage) – Todd Strong	€ 11,80	
- 406-9	Diabolo – spielend lernen (15. Auflage) – Todd Strong	€ 11,80	
- 415-1	Diabolo für Fortgeschrittene – Todd Strong	€ 11,80	
- 918-8	Diabolo Postcards	€ 6,80	
- 441-0	Tönendes Bambusdiabolo – Stephan Bauernfeind	€ 11,80	
- 437-3	Keulenschwingen – Dirk Schäfer – Lemmi	€ 11,80	
- 407-6	Das Keulenbuch – Jonglieren mit Keulen-Passing – Manni Paech	€ 17,80	
- 411-3	Zirkus – Bewegungskünste – mit Kindern – B. Bardell/A. Schulz	€ 11,80	
- 417-5	Trapezacrobatik für Kinder – Johannes Hertel	€ 11,80	
- 432-8	Feuerschlucken und Feuerspucken – Patrick Fonger	€ 11,80	
- 433-5	Stelzen – Bau und Spiel – Erika Schiedt, Saskia Schiedt	€ 11,80	
- 405-2	Die Kunst des Einradfahrens – Björn Dinklage/Bettina Bardell	€ 11,80	
- 425-0	Bumerangwerfen spielend lernen – Uli Wegner	€ 11,80	
- 423-6	Bauchreden – spielend lernen – Elke Bockamp, Rudolf P. Urbanski	€ 11,80	
- 412-0	Modellierballons – spielend lernen – Ewert/Sendtko/van der Wingen	€ 11,80	
- 410-6	Handpuppen gestalten und spielen – Cornelia und Gebhard Cherubim	€ 11,80	
- 422-9	Die Herstellung von Ledermasken – Doris Riedelsheimer	€ 11,80	
- 401-4	Pantomime Ausdruck der Bewegung – Hans Jürgen Zwiefka	€ 11,80	
- 414-4	Das Spiel der Schatten – Wilfried Nold	€ 11,80	
- 413-7	Das Spiel der Masken – Wilfried Nold	€ 11,80	
- 403-8	Maskenbau – Schminken – Rudolf Urbanski	€ 11,80	
- 440-3	Das praktische Rollenspielbuch – Michael Kramer	€ 18,80	
- 700-8	So ein Theater. Praxishandbuch – Thomas Best, Birgit Nonn	€ 18,80	

Rechnungsanschrift:

Firma

Ansprechpartner

Straße

PLZ/Ort

Telefon für Rückfragen

Email

Die angegebenen Preise sind Endverbraucherpreise in Deutschland in Euro – Preisänderungen vorbehalten.

Bestellformular bitte vollständig (Unterschrift nicht vergessen) ausfüllen und per Brief oder Fax (0 28 41 - 2 43 36) senden.

Datum

Unterschrift

